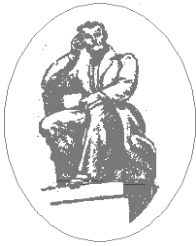


Міністерство освіти і науки України  
Державний вищий навчальний заклад  
«Прикарпатський національний університет  
імені Василя Стефаника»  
**НАУКОВА БІБЛІОТЕКА**  
Інформаційно-бібліографічний відділ



# *Мистецтвознавство*

інформаційний бюлетень  
(II півріччя)



Івано-Франківськ  
2014 рік

**Укладач:** провідний бібліограф Сичик О. В.

**Відповідальний за випуск:** завідувач інформаційно-бібліографічного відділу  
Ражик Є. Ф.

**Комп'ютерний набір:** провідний бібліограф Сичик О. В.

**Комп'ютерна верстка:** бібліотекар Кріщак І. Л.

## Мистецтво та історія мистецтва

1. **86.29(4Укр) Анцишкін І.** Нікопольський аналой - святиня січової церкви / І. Анцишкін // Історія релігій в Україні : науковий щорічник / упоряд. О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Львів, 2014. – Кн. 2. – С. 501–510.  
І 90
2. **86.29(4Укр) Бакович О.** Тенденції стилю рококо в західноєвропейському сакральному образотворчому мистецтві XVIII ст. / О. Бакович // Історія релігій в Україні : науковий щорічник / упоряд. О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Львів, 2014. – Книга 2. – С. 341–349.  
І 90
3. **83.3(0) Біла А.** Футуристичні парадокси у мистецтві / А. Біла // Футуризм Б 59 / А. Біла. – К., 2010. – С. 11–17.
4. **86.29(4Укр) Гірняк О.** Реставрація плащаниці початку ХХ ст. (з фондової збірки Львівського музею історії релігії) / О. Гірняк // Історія релігій в Україні : науковий щорічник / упоряд.: О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Львів, 2014. – Кн. 2. – С. 460–463.  
І 90
5. **86.29(4Укр) Головей В.** Сакральне мистецтво як символічна репрезентація священного / В. Головей // Історія релігій в Україні : науковий щорічник / упоряд.: О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Львів, 2014. – Кн. 2. – С. 290–298.  
І 90
6. **79 Зливкова О. О.** Комплекс Національного виставкового центру "Експоцентр України". ("Виставка досягнень народного господарства УРСР"). Історичне та містобудівне значення / О. О. Зливкова // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. – К., 2013. – Вип. 8. – С. 395–409.  
П 70
7. **Калашнікова Р.** Зібрання творів образотворчого мистецтва з колекції І. І. Стешенко / Р. Калашнікова // Пам'ятки України. – 2014. – № 10. – С. 44–49.
8. **86.29(4Укр) Колпаков Н.** Адаптація та трансформація образу св. Георгія у мистецтві Київської Русі / Н. Колпаков // Історія релігій в Україні : науковий щорічник / упоряд.: О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Львів, 2014. – Кн. 2. – С. 391–401.  
І 90
9. **86.29(4Укр) Котовська О.** Священне і мирське в ідейних пошуках представників українського бароко / О. Котовська // Історія релігій в Україні : науковий щорічник / упоряд. О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Львів, 2014. – Кн. 2. – С. 21–30.  
І 90
10. **86.29(4Укр) Крестініна О.** Дослідження та реставрація шести ікон із зображенням 12 апостолів з фондів Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника / О. Крестініна // Історія релігій в Україні : науковий щорічник / упоряд. О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Львів, 2014. – Кн. 2. – С. 455–449.  
І 90

11. **86.29(4Укр) Медовкіна Л. В.** Біднов та його дослідження церковних дзвонів / Л. Медовкіна // Історія релігій в Україні : науковий щорічник / упоряд.: О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Львів, 2014. – Кн. 2. – С. 594–598.
12. **79 Надырова Х. Г.** Натурные и аэрофотографические исследования средневековых памятников градостроительства Татарстана / Х. Г. Надырова // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. – К., 2012. – Вип. 7. – С. 438–446.
13. **63.2(4Укр) Никитенко Н.** Атрибуции персонажей собора святых Софии Киевской и принципы его иконографической программы / Н. Никитенко, В. Корниенко // Собор святых Софии Киевской / Н. Н. Никитенко, В. В. Корниенко. – К., 2014. – С. 38–139.
14. **63.2(4Укр) Никитенко Н.** Реликвия Честного креста и фрески Софии Киевской / Н. Никитенко, В. Корниенко // Собор святых Софии Киевской / Н. Н. Никитенко, В. В. Корниенко. – К., 2014. – С. 256–270.
15. **63.2(4Укр) Никитенко Н.** Светские фрески / Н. Никитенко // София Киевская и ее создатели: тайны истории : монография / Н. Н. Никитенко. – Каменец-Подольский, 2014. – С. 60–168.
16. **63.2(4Укр) Никитенко Н.** Святые образы на алтарных фресках / Н. Никитенко, В. Корниенко // Собор святых Софии Киевской / Н. Н. Никитенко, В. В. Корниенко. – К., 2014. – С. 170–197.
17. **79 Оляніна С. В.** Архівні матеріали по втрачених частинах іконостаса церкви Всіх Святих над Екомонічною брамою Києво-Печерської лаври / С. В. Оляніна // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. – К., 2012. – Вип. 7. – С. 447–456.
18. **86.29 Попенюк Ю.** Образ Богородиці в українській іконі "Різдво Ісуса Христа": Богословські тексти та християнська іконографія / Ю. Попенюк // Історія релігій в Україні : науковий щорічник / упоряд.: О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Львів, 2014. – Кн. 2. – С. 402–412.
19. **63.4(4Укр) Пуцко В.** Слобожанская иконопись XVII-XVIII вв.: проблема генезиса / В. Пуцко // Софія Київська : Візантія. Русь. Україна : зб. наук. пр., присвячена 150-літтю з дня народження Єгора Кузьмича Редіна (1863-1908) / відп. ред. Ю. А. Мицик ; упоряд.: Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2013. – Вип. III. – С. 497–508.
20. **63.4(4Укр) Редин Е.** Автобиография : [до 150-ліття з дня народження вченого-мистецтвознавця, історика мистецтва Є. К. Редіна] / Е. Редин // Софія Київська : Візантія. Русь. Україна : зб. наук. пр., присвячена 150-літтю з дня народження Єгора Кузьмича Редіна (1863-1908) / відп. ред. Ю. А. Мицик ; упоряд.; Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2013. – Вип. III. – С. 22–24.

- 21. 86.29(4Укр) Руско Н.** Іконопис Галичини кінця ХІХ - початку ХХ ст.  
**І 90** / Н. Руско // Історія релігій в Україні : науковий щорічник / упоряд.: О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Львів, 2014. – Кн. 2. – С. 383–390.
- 22. 63.4(4Укр) Ульяновский В.** Быть учеником классика: мера ответственности (несколько новых писем Дмитрия Айналова Константинову Широцкому) : [К. Широцкий - искусствовед, уникальный специалист в области украинского сакрального искусства] / В. Ульяновский // Софія Київська : Візантія. Русь. Україна : зб. наук. пр., присвячена 150-літтю з дня народження Єгора Кузьмича Редіна (1863-1908) / відп. ред. Ю. А. Мицик ; упоряд.: Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2013. – Вип. III. – С. 560–599.
- 23. 79 Устинович Е.** Восточная икона в западной структуре готики.  
**П 70** Проект реконструкции XVI в. Церкви Благовещения Пресвятой Богородицы в Супрасле : [Польша] / Е. Устинович // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. – К., 2013. – Вип. 8. – С. 539–554.
- 24. 63.3(4Укр) Якимович Б.** Борис Возницький - світлини до образу великої  
**Я 45** Людини : [мистецтвознавець, організатор музейної справи] / Б. Якимович // Україна та українці : події далекі і близькі : вибрані праці / Б. Якимович ; ЛНУ ім. І.Франка, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України. – Львів, 2014. – С. 358–368.
- 25. Яковлева Н.** По дороге, ведущей к Храму : [для чего нам дана икона и чем она отличается от картины] / Н. Яковлева // Наука и религия. – 2014. – № 6. – С. 31–33.
- 26. 63.4(4Укр) Яницкая П.** Реставрация образа "Поклонение иконе Жировичской Богоматери" иконостаса Свято-Успенского собора Жировичского монастыря: новые открытия / П. Яницкая // Софія Київська : Візантія. Русь. Україна : зб. наук. пр., присвячена 150-літтю з дня народження Єгора Кузьмича Редіна (1863-1908) / відп. ред. Ю. А. Мицик ; упоряд. Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2013. – Вип. III. – С. 600–605.

### Архітектура. Скульптура

- 27. 79 Аблець В. В.** До питання збереження зразків народної архітектури  
**П 70** Криворіжжя / В. В. Аблець // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. – К., 2013. – Вип. 8. – С. 316–326.
- 28. Апостолова-Сосса Л.** Реставрація комплексу Судацької фортеці / Л. Апостолова-Сосса // Пам'ятки України. – 2014. – № 7. – С. 38–43.

- 29. Білоусько О.** Ансамбль Олександрівського (Круглого) майдану : [цивільна архітектура Полтави] / О. Білоусько // Пам'ятки України. – 2014. – № 8. – С. 18–37.
- 30. 63.3(4Укр3) Боднарчук М.** Сакральні історико-культурні пам'ятки Сколівщини / М. Боднарчук // Туристичними шляхами Прикарпаття : збірник наукових праць / за заг. ред. Р. Береста. – Львів, 2012. – С. 54–69.  
**Т 87**
- 31. Бряк О.** Будівлі Межигір'я : [архітектурна спадщина] / О. Бряк // Пам'ятки України. – 2014. – № 9. – С. 22–33.
- 32. Васькин А.** Алексей Щусев. Главы из книги : [о русском художнике и архитекторе] / А. Васькин // Новый мир. – 2014. – № 8. – С. 85–121.
- 33. 79 Водзинський Є. Є.** Методика аналізу видового розкриття пам'яток архітектури / Є. Є. Водзинський // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. – К., 2013. – Вип. 8. – С. 328–340.  
**П 70**
- 34. 79 Гембарська В. Р.** Охорона та використання Римо-католицького монастирського комплексу XVII-XVIII ст. як пам'ятки архітектури у Національному заповіднику "Давній Галич" / В. Р. Гембарська, Р. О. Мацалак // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. – К., 2013. – Вип. 8. – С. 341–349.  
**П 70**
- 35. 86.29(4Укр) Жовтий С.** Українські традиції архітектури в російському храмовому будівництві другої половини XVII- першій половині 18 ст. / С. Жовтий // Історія релігій в Україні : науковий щорічник / упоряд.: О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Львів, 2014. – Кн. 2. – С. 318–325.  
**І 90**
- 36. 79 Звіряка А. І.** Білгород-Дністровська (Аккерманська) фортеця : [пам'ятка архітектури та містобудування національного значення] / А. І. Звіряка // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. – К., 2012. – Вип. 7. – С. 177–186.  
**П 70**
- 37. 79 Кондратьєва О. В.** Харківський спадок модерну: цивільні споруди архітектора В. М. Покровського : [до 150-річного ювілею від дня народження В. М. Покровського] / О. В. Кондратьєва // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. – К., 2013. – Вип. 8. – С. 104–119.  
**П 70**
- 38. 79 Коренюк Ю. О.** Сучасний стан фресок XI ст. Михайлівської церкви в Острі / Ю. О. Коренюк // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. – К., 2012. – Вип. 7. – С. 404–412.  
**П 70**
- 39. 63.4(4Укр) Корнієнко В.** Curriculum vitae Іполита Моргілевського : [дослідник київських (і не тільки) архітектурних пам'яток, зокрема Софійського собору] / В. Корнієнко // Софія Київська : Візантія. Русь. Україна : зб. наук. пр., присвячена 150-літтю з дня народження Єгора Кузьмича Редіна (1863-1908) / відп. ред. Ю. А. Мицик ; упоряд. Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2013. – Вип. III. – С. 327–336.  
**С 68**

- 40. Лабович Л.** Зберегти архітектурну винятковість Підляшшя / Л. Лабович // Над Бугом і Нарвою. – 2014. – № 1. – С. 21–23.
- 41. Лановюк Л. П.** Український архітектор Д. Дяченко - творець українського необароко / Л. П. Лановюк // Гілея. – 2014. – № 6. – С. 66–69.
- 42. Лосицький Ю.** Поварня Братського монастиря: питання атрибуції : [архітектурна спадщина, археологічні дослідження] / Ю. Лосицький, Л. Толочко // Пам'ятки України. – 2014. – № 11. – С. 50–57.
- 43. 79**      **Лукин К. А.** Радиоголографический мониторинг памятников  
**П 70**      архитектуры - колокольни и собора Софии Киевской - с помощью наземного шумового РСА / К. А. Лукин, П. Л. Выплавин, В. П. Паламарчук // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. – К., 2013. – Вип. 8. – С. 436–443.
- 44. Малаков Д.** Як архітектор Гордецький допоміг братам Сала знайти «своє щастя» в Україні / Д. Малаков // День. – 2014. – 19–20 верес. (№ 174–175). – С. 22–23.
- 45. 63.3(4Укр3) Матвійчук Т.** Давні монастирі Стрийського району : [про особливості давніх архітектурних споруд, зокрема монастирів] / Т. Матвійчук // Туристичними шляхами Прикарпаття : зб. наук. пр. / за заг. ред. Р. Береста. – Львів, 2012. – С. 157–167.
- 46. 86.29(4Укр) Молочко Є.** Охорона, вивчення та популяризація сакральних пам'яток Криму на сторінках путівників православними святинями другої половини ХІХ- початку ХХ ст. / Є. Молочко // Історія релігій в Україні : науковий щорічник / упоряд.: О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Львів, 2014. – Кн. 2. – С. 554–565.
- 47. 79**      **Морозова Е. Б.** "Историческая память" как критерий оценки  
**П 70**      индустриального наследия : [промышленная архитектура, Восточный промышленный узел в Бресте (Беларусь) как памятник индустриального наследия] / Е. Б. Морозова // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. – К., 2013. – Вип. 8. – С. 471–477.
- 48. 79**      **Морозова Е. Б.** Предзаводская площадь как памятник эпохи  
**П 70**      социалистического строительства : [промышленная архитектура] / Е. Б. Морозова // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. – К., 2012. – Вип. 7. – С. 432–437.
- 49. Орлова Н.** Василь Кричевський і будинок-музей Тараса Шевченка / Н. Орлова // Пам'ятки України. – 2014. – № 6. – С. 52–57.
- 50. Панькова С.** Василь Кричевський та Михайло Грушевський : [культурологічні студії] / С. Панькова // Пам'ятки України. – 2014. – № 6. – С. 44–51.

- 51. 79** Сердюк О. М. Історико-культурна значущість традиційної забудови  
**П70** буферної зони ансамблю споруд Софійського собору / О. М. Сердюк  
// Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних  
досліджень. – К., 2012. – Вип. 7. – С. 501–520.
- 52. 79** Стріленко Ю. М. Богданова церква - дослідження первісного  
**П 70** вигляду під час реставрації 2006-2007 рр. : [Іллінська церква  
в Суботіві - один з небагатьох шедеврів сакральної архітектури  
XVII ст., який зберігся в Україні] / Ю. М. Стріленко // Праці  
Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. –  
К., 2012. – Вип. 7. – С. 218–226.
- 53. 79** Харлан О. В. Історико-архітектурний музей-заповідник "Садиба  
**П 70** Попова" (результати попередніх досліджень) : [комплексна  
пам'ятка архітектури та історії XVIII-XX ст.] / О. В. Харлан,  
І. В. Єрзіна // Праці Науково-дослідного інституту  
пам'яткоохоронних досліджень. – К., 2012. – Вип. 7. – С. 544–554.
- 54. 79** Харлан О. В. Комплекс садиби К. Л. Мсциховського в селищі  
**П 70** Селезньовка на Луганщині (результати попередніх досліджень) :  
[комплексна пам'ятка архітектури та історії XVIII-XX ст.]  
/ О. В. Харлан, І. В. Єрзіна // Праці Науково-дослідного інституту  
пам'яткоохоронних досліджень. – К., 2013. – Вип. 8. – С. 185–197.
- 55. 86.29(4Укр)** Федоришин М. Пам'ятки культової архітектури XVIII ст. у  
**І 90** Пересопниці як складова музейного комплексу / М. Федоришин  
// Історія релігій в Україні : науковий щорічник / упоряд. О.  
Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Львів, 2014. – Кн. 2. –  
С. 450–459.
- 56. Фесик К.** Будинок Полтавського земства : [цивільна архітектура]  
/ К. Фесик, О. Сулима // Пам'ятки України. – 2014. – № 6. – С. 20–25.
- 57. 63.5(4Укр)** Фрищин О. Дорога до храму : [про сакральну архітектуру  
**Л 64** Галичини кін. XIX - поч. XX ст. та архітектора Василя Нагірного]  
/ О. Фрищин // Літопис Бойківщини : журнал присвячений  
дослідам історії, культури і побуту бойківського племені / ред.  
кол.: Я. Геврич, Н. Гринаш, М. Зимомря [та ін.] : гол. ред.  
Я. Радевич-Винницький. – ЗСА-Канада-Україна, 2014. – Ч.1/86  
(97). – С. 52–59.
- 58. 79** Швиденко О. О. Пам'ятка архітектури Будинок державної  
**П70** промисловості у Харкові як об'єкт туризму / О. О. Швиденко // Праці  
Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. – К.,  
2012. – Вип. 7. – С. 577–586.
- 59. Школьна О.** Києво-Межигірська фаянсова фабрика / О. Школьна  
// Пам'ятки України. – 2014. – № 9. – С. 48–59.
- 60. Школьна О.** Межигірський художньо-керамічний технікум-інститут  
/ О. Школьна // Пам'ятки України. – 2014. – № 9. – С. 60–65.



## Декоративно-прикладне мистецтво

- 61. 43.4 Вольська С. О.** Окремі аспекти розвитку димленої кераміки  
**Н34** Західного Поділля кінця ХІХ-ХХ століття / С. О. Вольська  
// Науковий вісник НЛТУ України : зб. наук.-техн. пр. – Львів,  
2013. – Вип. 23.18. – С. 296–301.
- 62. Кир'ян Н.** Дивотворці : [про гончарів та гончарство в Україні] / Н. Кир'ян // Слово Просвіти. – 2014. – 17–23 лип. (№ 28). – С. 14.
- 63. Козінчук В.** Виноградна лоза в іконографічному мистецтві Галичини / В. Козінчук // Галичина. – 2014. – 19 серп. (№ 123). – С. 7.
- 64. 63 Курдина Ю.** Гутництво на західноукраїнських землях у контексті  
**В53** розвитку європейського склярства / Ю. Курдина // Вісник  
Прикарпатського університету. Сер.: Історія. – Івано-Франківськ,  
2014. – Вип. 25. – С. 188–194.
- 65. Лобарчук О.** Сорочку били як двійника свого власника : [Заслужений майстер народної творчості України Мирослава Кот півстоліття розкодує бойківську вишивку] / О. Лобарчук // Урядовий кур'єр. – 2014. – 7 серп. (№ 142). – С. 10–11.
- 66. 43.4 Мацишина З. А.** Особливості професійних та промислових шкіл  
**Н34** України кінця ХІХ - початку ХХ століття / З. А. Мацишина  
// Науковий вісник НЛТУ України : зб. наук.-техн. пр. – Львів,  
2013. – Вип. 23.18. – С. 344–348.
- 67. Скобельський В.** Побиті горщики на тлі колишньої слави : [про виготовлення керамічного посуду в Опішні на Полтавщині] / В. Скобельський // Віче. – 2014. – № 11. – С. 64–65.
- 68. Щербань О.** Моя Лялька-Мотанка, або про те, що може зробити кожен / О. Щербань // Дім і сім'я. – 2014. – № 5. – С. 41–43.

## Живопис. Графіка. Художники України та окремих країн

- 69. 78.3 Алиева-Кенгерли А.** Рисунки к муракка как вид творчества  
**Б59** художников-миниатюристов / А. Алиева-Кенгерли, А. Эфедиев  
// Библиотеки национальных академий наук: проблемы  
функционирования, тенденции развития : науч.-практ. и теорет. сб.  
/ редкол.: А. С. Онищенко (пред.) и др. – К., 2012. – Вып. 10. – С.  
346–352.
- 70. Балабко О.** Законодавча реальність Богдана Мартинця : [графік, живописець і скульптор] / О. Балабко // Українське слово. – 2014. – 20-26 серп. (№ 34). – С. 14.
- 71. 83.3(0) Біла А.** Далі та Гала / А. Біла // Сюрреалізм / А. Біла. – К., 2010.–  
**Б61** С. 62–66.
- 72.** Від листа запорожців – феєричного «Гопака» : [до 170-річчя із дня народження Іллі Рєпіна] // Урядовий кур'єр. – 2014. – 2 серп. (№ 139). – С. 20.

- 73. Вітченко Д.** Харків Василя Кричевського : [про видатного українського архітектора, художника-живописця, книжкового графіка, мистецтвознавця] / Д. Вітченко // Пам'ятки України. – 2014. – № 6. – С. 10–19.
- 74. Воеводин В.** Плакатный глянец и жестокая реальность: [плакаты о Первой мировой войне] / В. Воеводин // Наука и религия. – 2014. – № 8. – С. 6–11.
- 75. Гаврилович І.** З божим даром мисткині, шляхетністю графині : [художниця-графік Софія Караффа-Корбут] / І. Гаврилович // Галичина. – 2014. – 16 жовт. (№ 155–156). – С. 21.
- 76. Гомирева О.** В'єтнамське натхнення Олександра Храпачова : [художник] / О. Гомирева // Віче. – 2014. – № 15–16. – С. 71–73.
- 77. 63.3(4Рос) Грабовський С.** Барви українського авангарду : [про Г 75 українську художницю Олександру Екстер] / С. Грабовський // Генії проти ідіотів: Алгоритми української історії / С. Грабовський. – К., 2012. – С. 214–220.
- 78. 76.11 Гутник Л.** Майстри вітчизняної графіки в мистецтві Р 85 кіноплаката (на матеріалах зібрання українського кіноплаката ХХ ст. з фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського) / Л. Гутник // Рукописна та книжкова спадщина України : археографічні дослідження унікальних архівних та бібліотечних фондів. – К., 2013. – Вип. 17. – С. 250–270.
- 79. Денисенко О.** Пленерні студії Василя Кричевського / О. Денисенко // Пам'ятки України. – 2014. – № 6. – С. 26–29.
- 80. Десятник Д.** Фотографія у присутності кохання та смерті : [франц. фотограф Ежен Атже] / Д. Десятник // День. – 2014. – 24 верес. (№ 177). – С. 11.
- 81. Долгіч Н.** Мистецький образ української Святині : [Чернеча (Тарасова) гора в зображеннях українських художників] / Н. Долгіч // Дім і сім'я. – 2014. – № 5. – С. 16–17.
- 82. Дроботюк М.** Художник Вільгельм Котарбінський - поляк з українським серцем / М. Дроботюк // Зовнішні справи. – 2014. – № 7. – С. 60–63.
- 83. 66.4(0) Жангожа Р.** Василий Бажай - инверсия цвето-пластического Ж 27 пространства как реинкарнация ускользящего потока времени (ремарки профессионального зрителя на оборотной стороне холста) : [художник] / Р. Жангожа // Туркестан - Туран: силуэты геостратегии (иллюзия реальности или... реальность иллюзии?) / Р. Жангожа. – К., 2014. – С. 249–254.
- 84. 66.4(0) Жангожа Р.** Рунические письменя Светланы Юсим как Ж 27 цветографические контуры полноты жизни : [художница] / Р. Жангожа // Туркестан - Туран: силуэты геостратегии (иллюзия реальности или... реальность иллюзии?) / Р. Жангожа. – К., 2014. – С. 255–258.
- 85. Зелінська Р. С.** Віконце у світ Катерини Білокур / Р. С. Зелінська, М. А. Хлонь // Шкільна бібліотека. – 2014. – № 11. – С. 80–82.

- 86. 63.4(4Укр) Кызласова И.** О Павле Юкине и его мемуарах. Мемуары Павла Юкина. 40 лет моей работы / публ. та ком. И. Кызласовой : [выдающийся художник-реставратор] / И. Кызласова // Софія Київська : Візантія. Русь. Україна : зб. наук. пр., присвячена 150-літтю з дня народження Єгора Кузьмича Редіна (1863-1908) / відп. ред. Ю. А. Мицик; упоряд. Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2013. – Вип. III. – С. 337–370.
- 87. Клейменова О.** Бранка Межигір'я, або "А хто з вас без гріха?" : [про картину Василя Поленова "Христос і грішниця" (1908)] / О. Клейменова // Віче. – 2014. – № 11. – С. 68–69.
- 88. Клейменова О.** Понівечений всесвіт Івана Падалки : [до 120-річчя від дня народження художника] / О. Клейменова // Віче. – 2014. – № 19. – С. 71.
- 89. Клепач Т. М.** Ніщо не минає в цьому світі безслідно. Присвячується пам'яті Марії Башкирцевої / Т. М. Клепач // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 28–29. – С. 58–63.
- 90. Кравченко Я.** Алла Горська : «Аби душа не сивіла...» : [18 вересня видатній художниці, одному з лідерів «шестидесятників» минуло б 85 років] / Я. Кравченко // День. – 2014. – 5–6 вересня (№ 164–165). – С. 24 ; Українське слово. – 2014. – 24–30 вер. (№ 39). – С. 5.
- 91. Красовська О.** Волелюбець Репін: українство в крові : [до 170-річчя від дня народження Іллі Репіна (1844–1930)] / О. Красовська // Віче. – 2014. – № 15-16. – С. 68–69.
- 92. Лісовська-Нижаківська З.** Роберт Лісовський, митець і людина : [графік і маляр] / З. Лісовська-Нижаківська // Літературна Україна. – 2014. – 13 лист. – С. 12.
- 93. Майданець-Баргилевич О.** Творчість Олександра Саєнка у контексті педагогічних настанов Василя Кричевського / О. Майданець-Баргилевич, Н. Саєнко // Пам'ятки України. – 2014. – № 6. – С. 36–40.
- 94. 63.4(4Укр) Марголіна І.** До питання атрибуції авторів живопису XIX ст. у Кирилівській церкві Києва / І. Марголіна // Софія Київська: Візантія. Русь. Україна : зб. наук. пр., присвячена 150-літтю з дня народження Єгора Кузьмича Редіна (1863-1908) / відп. ред. Ю. А. Мицик ; упоряд.: Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2013. – Вип. III. – С. 398–414.
- 95. Мердух Ю. М.** Портретна галерея українського гравера Івана Филиповича (середина XVIII ст.) / Ю. М. Мердух // Гілея. – 2014. – № 8. – С. 11–14.
- 96. Муратов О.** Живопис і графіка на біблійні сюжети / О. Муратов // Літературна Україна. – 2014. – 14 серп. (№ 30). – С. 15.
- 97. Нестеренко П.** Книжкові знаки Василя Кричевського : [екслібрис] / П. Нестеренко // Пам'ятки України. – 2014. – № 6. – С. 42–43.
- 98. Нешта О.** Софія Київська у творчості Василя Кричевського : [образотворче мистецтво] / О. Нешта // Пам'ятки України. – 2014. – № 6. – С. 30–35.

- 99. Палинський В.** Творення світу : [про заслуженого художника України, скульптора Любомира Яремчук зі Львова] / В. Палинський // Слово Просвіти. – 2014. – 2–8 жовт. – С. 12.
- 100. Полянська В. І.** Магія "прозріння" в живописі російського авангарду / В. І. Полянська // Гілея. – 2011. – № 12. – С. 380–383.
- 101. Пошивайло І.** Повернення : [про життя і творчість художника Василя Кричевського] / І. Пошивайло // Пам'ятки України. – 2014. – № 6. – С. 2–9.
- 102. Салінович Л.** Геній із міста майстрів : [170 років тому народився автор художнього шедевр «Запорізькі козаки пишуть листа турецькому султану», Ілля Рєпін] / Л. Салімонович // Україна молода. – 2014. – 5 серпня. – С. 11.
- 103. Скобельський В.** "Усе починалося з чотирьох олівців, які мені подарував брат..." : [до 70-річчя заслуженого художника України Миколи Підгорного] / В. Скобельський // Віче. – 2014. – № 13. – С. 72–73.
- 104. 43.4 Соболевська Н. О.** Декоративні тканини та образотворче  
**НЗ4** мистецтво: досвід 50-80 - х років ХХ століття : [художній розпис на тканинах у країнах Східної і Центральної Європи] / Н. О. Соболевська // Науковий вісник НЛТУ України: зб. наук.-техн. пр. – Львів, 2013. – Вип. 23.18. – С. 373–379
- 105. Стефанович Д.** Він був закоханий в Україну. Валентин Фельдан : зодчий, художник, педагог / Д. Стефанович // День. – 2014. – 25–26 лип. (№ 135–136). – С. 9.
- 106. 86.29(4Укр) Студницька М.** Релігійне малярство Східної Галичини  
**І 90** кінця ХІХ - початку ХХ ст.: повернення до джерел / М. Студницька // Історія релігій в Україні : науковий щорічник / упоряд. О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Львів, 2014. – Книга 2. – С. 374–382.
- 107. Таранюк В.** Веселкова палітра Анатолія Марчука / В. Таранюк // Віче. – 2014. – № 11. – С. 72–73.
- 108. 63.3(4Укр3) Тимів І.** Тема облоги турками і татарами Почаївської  
**К78** лаври у 1675 р. очима українських художників ХVІІІ ст. / І. Тимів // Краєзнавець Прикарпаття : регіональний науково-методичний альманах. – Івано-Франківськ, 2013. – № 22 (липень-грудень). – С. 8–12.
- 109. Тренич С.** Самородок козацького роду : [до 75-річчя заслуженого художника України, лірника і кобзаря Івана Новобранця] / С. Тренич // Віче. – 2014. – № 11. – С. 70–71.
- 110. 43.4 Цветкова Ч. М.** Цвет как доминирующая особенность в  
**НЗ4** декоративной живописи : [русская живопись - ХІХ-ХХ веков] / Ч. М. Цветкова // Науковий вісник НЛТУ України: збірник науково-технічних праць. – Львів, 2013. – Вип. 23.18. – С. 399–401.
- 111. Цимбалюк М.** Золотий німб поезії в живописі : [про творчість художника, графіка Олександра Івахненка] / М. Цимбалюк // Слово Просвіти. – 2014. – 23–29 жовт. (№ 42). – С. 15.

- 112. Цимбалюк М.** Плінфо-мозаїка часу на полотні : [творчість художника Володимира Слєпченка] / М. Цимбалюк // Слово Просвіти. – 2014. – 26 черв. – 2 лип. (№ 25) – С. 10.
- 113. Цимбалюк М.** Чиста душа України : [про Олександра Івахненка – заслуженого художника України] / М. Цимбалюк // Слово Просвіти. – 2014. – 19–25 черв. (№ 24). – С. 16.
- 114. Шепель Ф.** Художник на війні. Згадуємо життя і творчість Петра Покаржевського (1889-1968 рр.) як унікальний випадок в історії мистецтва / Ф. Шепель // День. – 2014. – 15 жовт. (№ 192). – С. 11.
- 115. Шокало О.** Павло Муравський – митець і педагог : [до 100 – літнього ювілею] / О. Шокало // Слово Просвіти. – 2014. – 24-30 лип. (№ 29). – С. 12–13.
- 116. Шпильовий П.** Шляхами Тараса : [графічні замальовки : графіка, живопис] / П. Шпильовий // Світогляд. – 2014. – № 4. – С. 31–35.
- 117. 43.4 Шульпинова Н. Д.** Декоративная живопись. Развитие творческого мышления / Н. Д. Шульпинова // Науковий вісник НЛТУ України : зб. наук.-техн. пр. – Львів, 2013. – Вип. 23.18. – С. 420–423.
- 118. 63.3(4Укр) Якимович Б.** Іван Марчук: голос його душі : [художник] **Я 45** / Б. Якимович // Україна та українці : події далекі і близькі : вибрані праці / Б. Якимович ; ЛНУ ім. І.Франка, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України. – Львів, 2014. – С. 276–284.
- 119. 63.3(4Укр) Якимович Б.** Закоханий в Україну. До 175-х роковин від дня народження Лева Жемчужникова : [російський культурний діяч, мистецтвознавець, художник ХІХ ст.] **Я 45** / Б. Якимович, М. Якимович // Україна та українці : події далекі і близькі : вибрані праці / Б. Якимович ; ЛНУ ім. І.Франка, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України. – Львів, 2014. – С. 957–961.
- 120. Яців Р.** Європейський аристократ із Дніпродзержинська. Роберт Лісовський – автор естетичного «одягу» до видатних прижиттєвих книжок Тичини, Самчука, Ольжича і розробник атрибутики Пласту : [художник, педагог і громадянсько-культурний діяч] / Р. Яців // День. – 2014. – 22–23 серп. (№ 155–156). – С. 14.

### Дизайн. Історія дизайну

- 121. 43.4 Андрушко Л. М.** Значення білого кольору в інтер'єрі **Н 34** / Л. М. Андрушко // Науковий вісник НЛТУ України : збірник науково-технічних праць. – Львів, 2013. – Вип. 23.18. – С. 283–287.

122. 43.4 Бікетов С. О. Особливості формування відкритих просторів у  
НЗ4 пейзажних парках центральної частини України : [формування  
галявини] / С. О. Бікетов // Науковий вісник НЛТУ України : зб.  
наук.-техн. пр. – Львів, 2013. – Вип. 23.18. – С. 287–296.
123. 43.4 Габриелян Т. О. Система візуальної ідентифікації бренда :  
НЗ4 [графічний дизайн] / Т. О. Габриелян // Науковий вісник  
НЛТУ України : зб. наук.-техн. пр. – Львів, 2013. – Вип.  
23.18. – С. 301–305.
124. 43.4 Кузнецова І. О. Вплив основних художніх засобів композиції на  
НЗ4 використання фітодизайну в інтер'єрі / І. О. Кузнецова // Науковий  
вісник НЛТУ України : зб. наук.-техн. пр. – Львів,  
2013. – Вип. 23.18. – С. 316–321.
125. 43.4 Лагода О. М. На "межі" дизайну : критеріальні оцінки і контури  
НЗ4 поняття "дизайн вражень" у контексті культури споживання  
/ О. М. Лагода // Науковий вісник НЛТУ України : зб. наук.-  
техн. пр. – Львів, 2013. – Вип. 23.18. – С. 321–327.
126. 43.4 Лучинський В. О. Кухня-трансформер : вирішення  
НЗ4 проблематики інтер'єрного простору : [дизайн кухні]  
/ В. О. Лучинський // Науковий вісник НЛТУ України : зб.  
наук.-техн. пр. – Львів, 2013. – Вип. 23.18. – С. 327–332.
127. 43.4 Макар З. Ю. Вивчення комп'ютерних технологій як чинник  
НЗ4 підвищення кваліфікації дизайнера / З. Ю. Макар // Науковий  
Вісник НЛТУ України : зб. наук.-техн. пр. –  
Львів, 2013. – Вип. 23.18. – С. 332–336.
128. 43.4 Макар З. Ю. Специфіка викладання дисципліни проектування  
НЗ4 для молодших спеціалістів спеціальності "дизайн" / З. Ю. Макар  
// Науковий вісник НЛТУ України : зб. наук.-техн. пр. –  
Львів, 2013. – Вип. 23.18. – С. 336–341.
129. 43.4 Ткачук К. І. Особливості формоутворення інтер'єрів рухомих  
НЗ4 об'єктів : [дизайн транспортних засобів] / К. І. Ткачук  
// Науковий вісник НЛТУ України : зб. наук.-техн. пр. – Львів,  
2013. – Вип. 23.18. – С. 379–384.
130. 43.4 Трегуб Н. Є. Методичні напрями в дизайн-освіті меблярів (з  
НЗ4 досвіду Харківської державної академії дизайну і мистецтва)  
/ Н. Є. Трегуб // Науковий вісник НЛТУ України : зб.  
наук.-техн. пр. – Львів, 2013. – Вип. 23.18. – С. 384–389.
131. 43.4 Фурса О. О. Основні напрями і чинники становлення дизайн  
НЗ4 освіти / О. О. Фурса // Науковий вісник НЛТУ України : зб.  
наук. – техн. пр. – Львів, 2013. – Вип. 23.18. – С. 392–399.
132. 43.4 Швець О. А. Особливості творчого розвитку дизайнера на  
НЗ4 початковому етапі професійної діяльності / О. А. Швець  
// Науковий вісник НЛТУ України : зб. наук.-техн. пр. – Львів,  
2013. – Вип. 23.18. – С. 408–413.

- 133. 43.4 Шлемкевич С. Л.** Художній образ у дизайнерському мистецтві  
**Н34** / С. Л. Шлемкевич // Науковий вісник НЛТУ України : збірник науково-технічних праць. – Львів, 2013. – Вип. 23.18. – С. 413–417.
- 134. Щукина А.** Джеймс Эчесон : супергерой по-британски : [модельер] / А. Щукина // Ателье. – 2014. – № 9. – С. 43–50.
- 135. 43.4 Юрченко І. А.** Етномистецька тематика у структурі дизайн-  
**Н34** освіти на кафедрі дизайну та основ архітектури національного Університету "Львівська політехніка" / І. А. Юрченко // Науковий вісник НЛТУ України : зб. наук.-техн. пр. – Львів, 2013. – Вип. 23.18. – С. 423–427.

### Музика. Музика України

- 136. Галкіна Л.** Діалог Баха з Богом : [твір «Страсті за Матвієм»] / Л. Галкіна // Шкільний світ. – 2014. – № 19 (жовт.). – Вкладка : Музика. – С. 1–5.
- 137. Галкіна Л.** Пісня, написана душею. Композитор-епоха : Платон Майборода / Л. Галкіна // Шкільний світ. – 2014. – № 13 (лип.). – Вкладка : Музика. – С. 8–10.
- 138. Гетьман В.** Наукова сесія до 125-річчя від дня народження Левка Ревуцького : [композитор] / В. Гетьман // Народна творчість та етнографія. – 2014. – № 4. – С. 132–135.
- 139. 63.4(4Укр) Гордієнко Д.** "Служіння мистецтву - це служіння добру,  
**С68** благу, вищій красі" (Вітальний адрес Єгора Редіна Іллі Слатіну) : [І. Слатін - визначний музикант, один з найвизначніших представників мистецького життя Російської імперії другої пол. ХІХ - поч. ХХ ст.] / Д. Гордієнко // Софія Київська : Візантія. Русь. Україна : зб. наук. пр., присвячена 150-літтю з дня народження Єгора Кузьмича Редіна (1863-1908) / відп. ред. Ю. А. Мицик ; упоряд.: Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2013. – Вип. ІІІ. – С. 57–60.
- 140. 63.5(4Укр) Грабовський В.** Франкове слово у новій музичній  
**Л 64** інтерпретації : [про творчість кримськотатарської композиторки Мерзі Халітової] / В. Грабовський // Літопис Бойківщини : журнал присвячений досліддам історії, культури і побуту бойківського племені / ред. кол. Я. Геврич, Н. Гринаш, М. Зимомря [та ін.] ; гол. ред. Я. Радевич-Винницький. – ЗСА-Канада-Україна, 2014. – Ч.1/86 (97). – С. 26–28.
- 141. Грабовський Л.** «...Жодної підтримки ворогам України» : [видатний композитор-шістдесятник Леонід Грабовський – про Майдан, творчість і світову мистецьку кон'юнктуру / вела розмову Ю. Бентя] // День. – 24–25 жовт. (№ 199–200). – С. 22.

- 142. 87.2 Іродієнко К.** Естетичні концепції танцю в контексті  
**В53** західноєвропейського постмодерністського мистецтва  
(Contemporary-Dans) / К. Іродієнко // Вісник Прикарпатського  
університету. Сер. Філософські і психологічні науки. – Івано–  
Франківськ, 2013. – Вип. 17. – С. 89–94.
- 143. Кіндратюк Б.** Особливості побутування дзвонарства на Косівщині  
/ Б. Кіндратюк // Народна творчість та етнографія. – 2014. – № 3. – С. 40–50.
- 144. Коляда І.** Кохання у житті Миколи Лисенка (науково-популярний  
нарис) / І. Коляда // Історія в рідній школі. – 2014. – № 6. – С. 40–45.
- 145. 82.3(4Укр) Коротя-Ковальська В.** Максим Березовський  
**К 56** / В. Коротя-Ковальська // Українська народнопісенна  
творчість в українознавстві : посібник для вчителів, учнів та  
батьків / В. Коротя-Ковальська. – К., 2012. – С. 165–167.
- 146. 82.3(4Укр) Коротя-Ковальська В.** Дмитро Бортнянський / В. Коротя-  
**К 56** Ковальська // Українська народнопісенна творчість в  
українознавстві : посібник для вчителів, учнів та батьків / В.  
Коротя-Ковальська. – К., 2012. – С. 168–171.
- 147. 82.3(4Укр) Коротя-Ковальська В.** Соломія Крушельницька  
**К 56** / В. Коротя-Ковальська // Українська народнопісенна  
творчість в українознавстві : посібник для вчителів, учнів та  
батьків / В.Коротя-Ковальська. – К., 2012. – С. 178–182.
- 148. 82.3(4Укр) Коротя-Ковальська В.** Микола Леонтович / В. Коротя-  
**К 56** Ковальська // Українська народнопісенна творчість в  
Українознавстві : посібник для вчителів, учнів та батьків  
/ В. Коротя-Ковальська. – К., 2012. – С. 190–193.
- 149. 82.3(4Укр) Коротя-Ковальська В.** Василь Верховинець / В. Коротя-  
**К 56** Ковальська // Українська народнопісенна творчість в  
Українознавстві : посібник для вчителів, учнів та батьків  
/ В.Коротя-Ковальська. – К., 2012. – С. 194–198.
- 150. 82.3(4Укр) Коротя-Ковальська В.** Василь Ємець / В. Коротя-  
**К56** Ковальська // Українська народнопісенна творчість в  
українознавстві : посібник для вчителів, учнів та батьків  
/ В. Коротя-Ковальська. – К., 2012. – С. 199–209.
- 151. 82.3(4Укр) Коротя-Ковальська В.** Оксана Петрусенко / В. Коротя-  
**К56** Ковальська // Українська народнопісенна творчість в  
українознавстві : посібник для вчителів, учнів та батьків  
/ В. Коротя-Ковальська. – К., 2012. – С. 210–214.
- 152. 82.3(4Укр) Коротя-Ковальська В.** Іван Козловський / В. Коротя-  
**К56** Ковальська // Українська народнопісенна творчість в  
українознавстві : посібник для вчителів, учнів та батьків  
/ В.Коротя-Ковальська. – К., 2012. – С. 215–219
- 153. 82.3(4Укр) Коротя-Ковальська В.** Дмитро Гнатюк / В. Коротя-  
**К 56** Ковальська // Українська народнопісенна творчість в  
українознавстві : посібник для вчителів, учнів та батьків  
/ В. Коротя-Ковальська. – К., 2012. – С. 220–223.



- 154. 82.3(4Укр) Коротя-Ковальська В.** Раїса Кириченко / В. Коротя-Ковальська // Українська народнопісенна творчість в українознавстві : посібник для вчителів, учнів та батьків / В. Коротя-Ковальська. – К., 2012. – С. 224–231.  
**К 56**
- 155. 82.3(4Укр) Коротя-Ковальська В.** Ніна Матвієнко / В. Коротя-Ковальська // Українська народнопісенна творчість в українознавстві : посібник для вчителів, учнів та батьків / В. Коротя-Ковальська. – К., 2012. – С. 232–238.  
**К56**
- 156. Куліш Н.** Він грає симфонію слова на струнах душі : [про Анатолія Паламаренка – народного артиста України] / Н. Куліш // Слово Просвіти. – 2014. – 17–23 липн. (№ 28). – С. 16.
- 157. Михайлов И.** Так уходило бельканто. Орфей спускається в царство теней. [Русский певец Анатолий Шамардин] / И. Михайлов // Юність. – 2014. – № 6. – С. 4–8.
- 158. Поливач М.** Двадцять років з «Океаном Ельзи» / М. Поливач // Українське слово. – 2014. – 2–8 лип. (№ 27). – С. 16.
- 159. Приступ Н.** Козачка України : [71 рік від дня народження народної артистки України Раїси Кириченко] / Н. Приступ // Україна молода. – 2014. – 14 жовтня. – С. 12.
- 160. 63.5(4Укр) Радевич-Винницька Л.** Визначні співаки - вихідці з Бойківщини: Олександр Носалевич (до 140-их уродин) / Л. Радевич-Винницька // Літопис Бойківщини : журнал присвячений дослідям історії, культури і побуту бойківського племені / ред. кол.: Я. Геврич, Н. Гринаш, М.Зимомря [та ін.]; гол. ред. Я. Радевич-Винницький. – ЗСА-Канада-Україна, 2014. – Ч.1/86 (97). – С. 94–100.  
**Л 64**
- 161. Скальмовский В.** «Песнь о ночи» Кароля Шимановского : [выдающийся польский композитор] / В. Скальмовский // Новая Польша. – 2002. – № 7-8. – С. 91–95.
- 162. Хижняк І.** Рок–музыка : истоки возникновения / І. Хижняк // Історія в школі. – 2014. – № 4–5. – С. 47–51.
- 163. Хижняк І.** Рок-музыка: истоки возникновения / І. Хижняк // Історія в школі. – 2014. – № 6–7. – С. 45–52.
- 164. Цалик С.** Оксану Петрусенко отруїла дружина маршала Тимошенка : [українська оперна співачка] / С. Цалик // Українське слово. – 2014. – 15–21 жовтн. (№ 42). – С. 8–9.
- 165. Черкашина-Губаренко М.** Конфлікти сучасного світу у дзеркалі оперної класики. Кілька вражень від фестивалю Россіні у Пезаро / М. Черкашина-Губаренко // День. – 2014. – 10 вересня (№ 167). – С. 10.
- 166. 63.3(4Укр) Якимович Б.** Пісня від братів з-за океану. Про капелу бандуристів ім. Тараса Шевченка з Детройта / Б. Якимович // Україна та українці : події далекі і близькі : вибрані праці / Б.Якимович ; ЛНУ ім. І.Франка, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України. – Львів, 2014. – С. 890–891.  
**Я 45**

**167. Яремчук О.** Мілан у житті Соломії Крушельницької. Як українська співачка підкорювала світ / О. Яремчук // День. – 2014. – 17 верес. (№ 172). – С. 11.

## Театр

**168. Брюховецька Л.** Вистава "Сон" у Київському ТЮГу / Л. Брюховецька // Кіно - театр. – 2014. – № 4. – С. 8–10.

**169. Брюховецька Л.** Марія Кочур-Форманюк : закон збереження творчої енергії : [актриса театру і кіно] / Л. Брюховецька // Кіно – театр. – 2014. – № 4. – С. 36–39.

**170. Велимчаниця О.** Над безкрайнім полем. Спогади про Леоніда Бакштаєва : [актор театру і кіно] / О. Велимчаниця // Кіно - театр. – 2014. – № 5. – С. 56–59.

**171. Вергеліс О.** Війна, мати рідна (Кураж у провінції) : [про постановку п'єси Б. Брехта «Кураж та її діти» у Чернігівському молодіжному театрі] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2014. – 27 вер. (№ 34). – С. 11.

**172. Вергеліс О.** Діва Марія Заньковецька : забуті листи / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2014. – 12 лип. (№ 25). – С. 14, 16.

**173. Вергеліс О.** Суперечливі почуття : велика класика під завісу сезону : [театрального] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2014. – 17 трав. (№ 16-17). – С. 13.

**174. Вергеліс О.** Усі наші. Топ – 10 найвпливовіших українських театральних режисерів / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2014. – 20 вер. (№ 33). – С. 15.

**175. Гайдабура В.** "Гейша", або Гулагівські уроки Йосипа Гірняка : [актор театру] / В. Гайдабура // Кіно - театр. – 2014. – № 4. – С. 41–45.

**176. 63.3(4Укр3) Естрейхер К.** Театр у Станиславові : [переклад брошури польського дослідника історії театру, що вийшла у Кракові 1892 року] / пер. з пол. Ю. Угорчака / К. Естрейхер // Краєзнавець Прикарпаття : регіональний науково-методичний альманах. – Івано-Франківськ, 2013. – № 22 липень-грудень. – С. 13–16.

**177. Жук О.** Заручена зі сценою : [до 160-річчя Марії Заньковецької] / О. Жук // Україна молода. – 2014. – 6 серпня. – С. 12.

**178. Керімов Б. О.** Театральне життя іреванського міста на початку ХХ століття : [англійською мовою; театральне мистецтво міста Іревань (Азербайджан)] / Б. О. Керімов // Гілея. – 2014. – № 8. – С. 149–151.

**179. 83.3(4Укр)я73 Ковалів Ю.** На підступах до "нової драми" : [українська драматургія на зламі ХІХ - ХХ ст.] / Ю. Ковалів // Історія української літератури: кінець ХІХ - поч. ХХІ ст. : у 10 т. : підручник / Ю. І. Ковалів. – К., 2013. – Т. 2 : У пошуках іманентного сенсу. – С. 483–486. – (Серія "Альма-матер").

- 180. Коваль Н.** Український театральний авангард : Лесь Курбас і Микола Куліш / Н. Коваль // Українська мова та література. – 2014. – № 20 (жовтень). – С. 6–8.
- 181. Марчук Л.** "У душі я львівський батяр" : [про провідного ліричного тенора Львівського національного академічного театру опери і балету імені Соломії Крушельницької Олега Лихача] / Л. Марчук // Віче. – 2014. – № 15–16. – С. 66–67.
- 182. Писарєв В.** Народний артист Вадим Писарєв : «За час війни Мінкультури жодного разу не поцікавилось долею Донецької опери» : [розмову з художнім керівником Донецького національного академічного театру опери і балету ім. А. Б. Солов'яненка В. Писарєвим / вела В. Пащенко] // Урядовий кур'єр. – 2014. – 11 лист. – С. 6.
- 183. 63.3(4Укр)3 Прокоп'як В.** Політика німецької окупаційної влади щодо українських професійних театрів у Галичині (1941-1944 рр.) / В. Прокоп'як // Галичина: всеукраїнський науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. – Івано-Франківськ, 2013. – Ч. 24 : 1942-2012. До 70-річчя створення Української повстанської армії. – С. 326–331.
- 184. Ростислав Ярославович Пилипчук (10.07.1936 - 26.08.2014) :** [видатний український учений-театрознавець] // Народна творчість та етнографія. – 2014. – № 4. – С. 136–137.
- 185. Ступка Л.** Лариса Ступка : «Сьогодні потрібно збирати кошти для потреб армії, а не ставити пам'ятники». 22 липня – два роки як пішов у Вічність видатний український актор : [інтерв'ю з дружиною Б. Ступки / вела Т. Поліщук] // День. – 2014. – 18–19 лип. (№ 130-131). – С. 15.
- 186. Танцюра І. М.** Український театр: від традиційних форм до експериментальних практик з використанням медіа засобів / І. М. Танцюра // Гілея. – 2014. – № 6. – С. 251–254.
- 187. Тетерюк М.** Шекспір, якого ви ще не бачили : [фестиваль "Британський театр у кіно" - найкращі вистави провідних театрів Великобританії в Україні] / М. Тетерюк // Кіно - театр. – 2014. – № 5. – С. 49–52.
- 188. 63.2 Томазова Н.** Федір Нірод та польський театр у Києві : [видатний діяч вітчизняного театального мистецтва, головний художник Львівського та Київського державних академічних театрів опери та балету] / Н. Томазова // Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики : зб. наук. пр. / відп. ред. Г. В. Боряк ; упоряд. В. В. Томазов. – К., 2012. – Ч. 20 : Генеалогія та геральдика. – С. 71–80.
- 189. Хорошко А.** "Мельпомена Таврії" : свято всупереч обставинам : [театральний фестиваль] / А. Хорошко // Кіно - театр. – 2014. – № 5. – С. 47–49.
- 190. Чорна Ю.** «Ми дві пісні з тобою...» У 160-річний ювілей великої української актриси Марії Заньковецької торкнімося на мить її душі / Ю. Чорна // Пенсійний кур'єр. – 2014. – 01- 07 серп. (№ 31). – С. 13.

- 191. Швець Ю.** Театр після театру. Харківський сезон у термінах революції / Ю. Швець // Кіно - театр. – 2014. – № 5. – С. 52–55.
- 192. Шкаруба Л. М.** Три цветка японского театра / Л. М. Шкаруба // Зарубіжна література в школах України. – 2014. – № 6. – С. 54–63.
- 193. 63.3(4Укр) Якимович Б.** Театр "Руської Бесіди" і Андрій Чайковський. Сторінки історії українського театру в Галичині / Б. Якимович // Україна та українці : події далекі і близькі : вибрані праці / Б. Якимович ; ЛНУ ім. І.Франка, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України. – Львів, 2014. – С. 762–772.

## Кіномистецтво

- 194. Брюховецька Л.** До кіно пішов я з єдиною метою - робити комедійні фільми : [Довженкові - 120] / Л. Брюховецька // Кіно - театр. – 2014. – № 5. – С. 31–34.
- 195. Брюховецька Л.** "Є хата, є Десна, але тебе нема..." : [10 вересня виповнилося 120 років Олександрові Довженку] / Л. Брюховецька // Кіно - театр. – 2014. – № 6. – С. 57–59.
- 196. Брюховецька О.** Несвідоме Донбасу : "Квітка на камені" Сергія Параджанова / О. Брюховецька // Кіно - театр. – 2014. – № 6. – С. 25–33.
- 197. Брюховецька Л.** Польська тема в українському німому кіно / Л. Брюховецька // Кіно - театр. – 2014. – № 5. – С. 20–24.
- 198. Вишня М.** Режисер фільму «Поводир» сам водив незрячого кобзаря / М. Вишня // Українське слово. – 2014. – 12-18 лист. (№ 46). – С. 13.  
Відкрий очі, дивись серцем : [про фільм «Поводир» режисера Олеся Саніна; про перспективу українського кіно] // Слово Просвіти. – 2014. – 20-26 лист. – С. 12.
- 199. Горболіс Л.** Кінематографічний арсенал "Камінного хреста" / Л. Горболіс // Слово і час. – 2014. – № 6. – С. 32–39.
- 200. Горенко М.** «Кіна не буде». На Ялтинській студії – чергова «прихватизація» / М. Горенко // День. – 2014. – 30 верес. (№ 181). – С. 11.
- 201. Дениско Т.** Отар Іоселіані : філософ, зачарований плином життя : [грузинсько-французький режисер, сценарист, актор] / Т. Дениско // Кіно - театр. – 2014. – № 5. – С. 38–42.
- 202. Десятерик Д.** На березі нової хвилі. Про здобутки та сподівання української кінематографії / Д. Десятерик // День. – 2014. – 22–23 серп. (№ 155–156). – С. 15.
- 203. Ідчак О.** Нове сторіччя в польському кіно (спроба розвідки) / О. Ідчак, Г. Малецький // Кіно - театр. – 2014. – № 5. – С. 11–15.

- 204. 63.3(4Укр)-8 Е 52** Ілюк Т. Кінематограф України та Греції: розвиток та співробітництво / Т. Ілюк // Елліністичні студії : збірка спогадів та наукових праць пам'яті Наталії Олексіївни Терентьевої / відп. ред. О. П. Реєнт ; упоряд.: Н. І. Бацак, В. В. Томазов. – К., 2010. – С. 70–84.
- 205. Жук О.** Щоб рухатися вперед – потрібно відчувати, що у ворога твориться у серці : [польський режисер Кшиштоф Зануссі – про різницю між українцями і росіянами, війну на сході, пропаганду у кіно] / О. Жук // Україна молода. – 2014. – 9 жовтня. – С. 12.
- 206. Зоріна О.** Справа НКВС під назвою "Запорожець" : [Довженкові – 120] / О. Зоріна // Кіно - театр. – 2014. – № 5. – С. 34–36.
- 207. Капчинский О. И.** "Октябрь" под следствием : [о фильме Сергея Эйзенштейна "Октябрь" (1928 г.)] / О. И. Капчинский // Вопросы истории. – 2014. – № 10. – С. 119–125.
- 208.** Кінематограф : [про продукти масового мистецтва 2014 р. на історичну тематику, які заслуговують на увагу] // Історія України. – 2014. – № 19. – С. 27–29.
- 209. Клейменова О.** Перехрестя Гомера : [до 120-річчя від дня народження Олександра Довженка] / О. Клейменова // Віче. – 2014. – № 17. – С. 70.
- 210. Красножон В.** Кіно – це радість! Ніяких інших справжніх радощів для мене не існує : [до 80-річчя від дня народження кінорежисера України Кіри Муратової] / В. Красножон // Шкільний світ. – 2014. – № 20 (жовт.). – С. 33–37.
- 211. Листопад О.** Творцям «Молитви» - прапор Нігояна : [масштабний документарій про Революцію гідності незабаром побачить світ фільм «Молитва за Україну»] / О. Листопад // Урядовий кур'єр. – 2014. – 2 серп. (№ 139). – С. 16.
- 212. Пащенко А.** "Космотворчий" і "есхатологічний" мотиви в українському поетичному кіно / А. Пащенко // Кіно - театр. – 2014. – № 5. – С. 61–63.
- 213. Підгора-Гвядзовський Я.** Сергій Михальчук. Очі «Поводаря». Найтитолованіший український кінооператор уже вчетверте делегований за «Оскар» / Я. Підгора-Гвядзовський // Дзеркало тижня. – 2014. – 8 лист. – С. 11.
- 214. 63.3(4Укр) У 45** Росляк Р. "Вся господарча й художня система ВУФКУ стоїть тепер догори ногами" : [про причини негативних явищ у національній кінематографії наприкінці 1930-х рр. на основі архівних документів] / Р. Росляк // Український історичний збірник. – К., 2012. – Вип. 15. – С. 339–349.
- 215. Свято Р.** Буйна маргаритка чеського кіно : [Вера Хітілова - чеська режисерка] / Р. Свято // Кіно - театр. – 2014. – № 4. – С. 27–30.
- 216. Свято Р.** Воєнна кінохроніка : гаряче літо 2014-го / Р. Свято // Кіно - театр. – 2014. – № 6. – С. 12–14.
- 217. Свято Р.** (Само)критичний погляд на історію : [польське кіно] / Р. Свято // Кіно - театр. – 2014. – № 5. – С. 17–20.

- 218. Скоморощенко О.** Малага - 2014 : сімнадцята весна іспанського кіно / О. Скоморощенко // Кіно - театр. – 2014. – № 4. – С. 18–21.
- 219. Скуратівський В.** До проблеми національних (авто) портретів кінозасобами : [історія українського кіно] / В. Скуратівський // Кіно - театр. – 2014. – № 6. – С. 19–22.
- 220. Тетерюк М.** Ален Рене - невтомний вигадник французького кіно / М. Тетерюк // Кіно - театр. – 2014. – № 4. – С. 23–27.
- 221. Тетерюк М.** "Майдан" Сергія Лозниці : анатомія масового протесту / М. Тетерюк // Кіно - театр. – 2014. – № 6. – С. 8–10.
- 222.** «Я народився і жив для добра і любови» : [про Олександра Довженка] // Українське слово. – 2014. – 17–23 верес. (№ 38). – С. 10–11.
- 223. Тугай Л.** Дивитися серцем... У 130 кінотеатрах України відбулася прем'єра стрічки О. Саніна «Поводир або Квіти мають очі» / Л. Тугай // Галичина. – 2014. – 18 лист. (№ 176). – С. 5.